

Bordeaux
 Canberra
 Los Angeles
 Luxembourg
 Miami
 New York
 Oslo
 Palm Springs
 Paris
 Vancouver

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
 LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

ART, DESIGN & ROCK'N ROLL

Interviews exceptionnelles :

LENNY KRAVITZ

Sa passion du Design

ROSITA MISSONI

Art : Dossier exclusif

Culte

François Morellet

Galerie Denise René

Évènement

JR au Panthéon

Insolite

Provocateur

Subversif

Alex Prager

Desire Obtain Cherish

Mitch Griffiths

Alexandre Nicolas

La sensation

CJ Hendry

58

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
 & HÔTELS AUTOUR DU MONDE



DO ACT!

Texte : Fabienne Dupuis
Photos : Lee Grant Images
Ross Honeysett

La ville de Canberra ouvre les portes d'un hôtel qui donne du rose aux joues à la capitale australienne. Hotel Hotel, un choix politique, d'art et de vie.



Placée quelque part entre Melbourne et Sydney, la capitale de l'Australie semble parfois avoir bien du mal à faire son trou sur cette île, dont elle représente le pouvoir politique. Loin d'être dénuée d'attractions ou de divertissements, la ville de Canberra regorge pourtant d'intérêts qui font de la destination une bien agréable surprise. À commencer par son architecture dont les contours délicieusement géométriques et les abondants espaces verts ont été dessinés en 1913 par deux architectes américains, Walter et Marion Griffin. Une véritable curiosité pour qui s'intéresse à ce domaine et qui, aujourd'hui de surcroît, prend les allures d'un délicieux renouveau. Ennuyeuse ? Non. Canberra ne l'est pas. Et pour se défaire de cette mauvaise réputation, la ville se lance dans une session de rattrapage qui devrait secouer ce qui lui colle au béton...





Fer de lance de ce mouvement, le quartier de NewActon, qui, depuis quelques années, n'en finit pas de faire parler de lui. Plus qu'un lieu de vie, « *c'est un lieu vivant fait d'art et de design* », commente les acteurs et autres urbanistes qui ont fait de cet arrondissement ce qu'il est devenu aujourd'hui. Un lieu super branché, situé entre Oberkampf, East London et le Brooklyn du début des années 2000. Pas tout à

Un joli mélange qui semble ici ne jamais tomber dans les travers d'un radicalisme modeux mais qui plutôt préfère se nourrir d'une forte implication communautaire, façon « *retroussez-vous les manches et rejoignez-nous* ». Ce sont ainsi 56 personnes venues de différents courants artistiques qui ont joué le jeu de ce nouveau lieu. Adoubé de son programmeur artistique, Don Cameron, Nectar Efkarpidis s'est

Et c'est bien dans ce micmac recyclé que des artistes locaux et contemporains exposent leurs œuvres alors que le mobilier fait délicatement référence aux origines créatives de la ville, Walter et Marion Griffin. Dans les chambres, ce sont les cabanes du bush australien qui prennent ici re-naissance. Entièrement revisité, l'esprit d'aventure est toutefois conservé pour

“ HOTEL HOTEL RÉSUME À LUI SEUL LES GRANDES TENDANCES D'AUJOURD'HUI.”

fait étonnant de voir alors que c'est encore là que l'un des derniers hôtels de la ville se soit installé. Et pour la peine, le beau est à la hauteur de son nouvel écrin. Fruit de la collaboration des frères Nectar et Johnathan Efkarpidis, Hotel Hotel résume à lui seul les grandes tendances d'aujourd'hui et sans doute celles à venir. Collaboration, participation, environnement, art et design, culture et artisanat...

donc lancé dans l'affaire. Une affaire où le recyclage prend place, du grand salon de l'hôtel jusque dans les chambres. Matériaux, bois, béton mais aussi verre et mobilier ont été ainsi récupérés pour composer cette toile d'un autre genre. Comme ce grand escalier dessiné par March Studio et Oculus et qui se compose à lui seul de bois de récupération de l'immeuble lui-même mais aussi des restes d'un terrain de basket et ceux d'une maison. Rien que ça.

offrir aux clients une expérience jungle-chic toute en clair-obscur ! Murs d'argile, matériaux bruts, papiers peints en fibre naturelle ou bois des lits en chêne recyclé, cuirs teintés et métaux patinés investissent ainsi des espaces où tout a été paré pour donner l'apparence d'une cacophonie, positivement maîtrisée, tout au long des 99 chambres de l'hôtel. Et c'est cette maîtrise qui rend Hotel Hotel aussi charmant que séduisant. Une maîtrise qui passe par des compromis. Celui de l'équilibre visuel, celui du style. Celui de choix forts, citoyens et donc, politiques.

www.hotel-hotel.com.au

